



Akvarellens rikliga flöden är Maria Nordins rätta element. Hon väljer gärna stora format, flödande färger och distinkt applicerade valörer. Bakgrunder i hennes målningar brukar vara avskalade. Människokroppen är huvudmotivet. I målningarna finns både sprödhet och bestämdhet, både precision och frihet. Det behagliga och det obehagliga ingår på jämbördiga villkor i ett särpräglad formspråk som söker sig mot det mystiska och där kroppen blir ett känslolandskap.

Watercolour, with its liquidity, is Maria Nordin's true medium. In her mostly large-format works, with fluid colours and distinctly applied nuances, she often leaves the backgrounds stark and terse. The human body is her main subject. These paintings combine fragility with firmness, precision with freedom. The pleasant and the unpleasant reside on equal terms in her unique imagery that leans towards the uncanny, and where the human body is a landscape of emotions.

Maria Nordin

14/10 2018–27/1 2019

Nordiska Akvarellmuseet

Varmt välkommen till vernissage
lördag 13 oktober kl.14

Museichef Bera Nordal hälsar välkommen
och presenterar utställningen

Konstnärssamtal kl.15

Bera Nordal samtalar med Maria Nordin

Vernissageverkstad kl.14–16

Bild: Golden Object, 2018, © Maria Nordin
Nordiska Akvarellmuseet beskyddas av HKH Kronprinsessan Victoria.
Offentliga uppdrag: Tjörns kommun, Västra Götalandsregionen, Statens kulturråd
Huvudpartners: Göteborgs-Posten, Språkbolaget AB
Partners: Barbro Osber Pro Suecia Foundation, Nordiska Kulturfonden,
Kulturkontakt Nord, ICA Nordevik, Letterstedtska föreningen

Nordiska Akvarellmuseet
Södra Hamnen 6, 471 32 Skärhamn, Sverige
www.akvarellmuseet.org

nordiska akvarellmuseet